

ZPRAVODAJ la ngonpo

www.la-ngonpo.org

1. 10. 2012 / číslo 1

Úvodník

Milí čtenáři,
rádi bychom vám představili první vydání informačního zpravodaje projektu La Ngonpo. Určený je vám všem, tedy pedagogům, kteří už se do projektu zapojili, stejně jako těm, kteří stále váhají, anebo těm, kteří se o něm nyní dozvědí poprvé. Určen je i všem ostatním, kteří se chtějí dozvědět nové informace o školství, globálním rozvojovém vzdělávání a multikulturní problematice.

Ve zpravodaji naleznete užitečné informace o tom, co nového se v poslední době při realizaci projektu událo. Také vám přiblížíme, co se bude v blízké době dít. V deseti základních otázkách a odpovědích se pokusíme vysvětlit hlavní přínos projektu La Ngonpo. V aktuálním čísle kromě jiného nabízíme rozhovor s Bohuslavem Sedláčkem, učitelem ze Základní školy Vsetín, Rokytnice, o jeho zkušenostech s výukou pomocí metodiky La Ngonpo. Pevně věříme, že vás první číslo zpravodaje projektu La Ngonpo zaujme.

Váš tým La Ngonpo

Z Obsahu:

Stalo se

informace k proběhlým událostem



Otázky a odpovědi

poradna pro pedagogy



Věděli jste, že...?

zajímavosti o projektu



Z praxe

Rozhovor s pedagogem

Kalendář

informace k nadcházejícím událostem



Stalo se

Výstava a koncert v Plzni

v Plzeňském kraji odstartovaly první kulturní akce v rámci České republiky na podporu projektu La Ngonpo. V květnu 2012 byla pod otevřeným nebem umístěna putovní panelová výstava o projektu La Ngonpo v Kopeckého sadech před Západočeským muzeem. Vernisáž výstavy se uskutečnila ve středu 16. května v Buna Vista Clubu, na podporu projektu byl také uspořádán koncert plzeňských skupin Poitín a Cheers! Podívejte se, jaká byla vernisáž v Plzni! (<http://vimeo.com/43887832>)

Výstava a koncert v Praze

z Plzně se panelová výstava přesunula rovnou do hlavního města, kde si ji návštěvníci mohli prohlédnout od 1. června do 22. června na Václavském náměstí v prostranství „pod koněm“. Na podporu projektu La Ngonpo zahrály české kapely Toxique a Lanugo, a to 4. června v Lucerna Music Baru. Koncert byl opět spojen s vernisáží výstavy a křtem metodiky projektu. Podívejte se, jak jsme prožili den vernisáže výstavy v Praze! (<http://vimeo.com/44103658>)

Dobrovolníci v Ladaku a Nepálu

Čtrnáct dobrovolníků v létě navštívilo školy zapojené do projektu La Ngonpo v indickém Ladaku. IT expert měl na starosti přípravu kontrolu nebo opravy stávajících počítačů a zapojení nových počítačů do počítačové sítě a k internetu. Čeští učitelé byli naopak ladackým učitelům nápomocni při vyučování podle metodiky La Ngonpo a pro žáky zorganizovali ukázkové hodiny La Ngonpo. Ani v Ladaku nechyběla výstava, která prezentuje úspěchy projektu La Ngonpo. Vernisáž výstavy byla obohacena o kulturní program, který si připravili žáci zapojených škol. V průběhu léta se výstava přesunula z hlavního města Lehu do vesnice Mulbekh.

Také v Nepálu v létě působili čeští dobrovolníci, kteří pomáhali místní organizaci Sano Paila s realizací úvodních seminářů pro učitele a navštěvovali místní školy, které se do projektu chtějí zapojit.

Návštěva nepálských a indických učitelů

Na přelomu května a června přijeli do Prahy na stáž tři učitelé z ladackých škol, zapojených do projektu La Ngonpo. Spolu s nimi přijeli i dva představitelé nepálské neziskové organizace Sano Paila, kteří mají zájem se do projektu připojit. Během deseti dnů prošli metodickým školením, navštívili partnerské školy a vedli debaty s žáky, učiteli, ale i s veřejností.

Výstava a premiéra filmu v Olomouci

kulturní akce na podporu projektu La Ngonpo se na podzim přesunuly na Moravu. Putovní výstava v září 2012 zavítala do Olomouce, kde byla umístěna před Přírodovědeckou fakultou Univerzity Palackého. Vernisáž výstavy se odehrála na téže fakultě jako úvodní akce letošní Letní školy rozvojové spolupráce a byla spojená s českou premiérou dokumentárního filmu o projektu „Out of Dreams“ s následnou debatou s editorkou filmu Karoline Schulz.

Výstava a kulturní akce v Brně

ve dnech 24. 9.–13. 10. 2012 si putovní výstavu La Ngonpo můžete prohlédnout v Brně na Žerotínově náměstí. Vernisáž s doprovodným programem se uskutečnila 24. 9. 2012 ve vyprodaném Metro Music Baru. V rámci programu vystoupilo divadlo Bařni-brněnský improvizací tým a kapely Pavlík a továrna na jam, Homoguru a do Brna zavítala i kapela Calambre!



Dokumentární film Out of Dreams

V červnu byl dokončen dokumentární film o životě vybraných ladackých a českých žáků. Profesionální polský filmařský tým navštívil několikrát v průběhu let 2010–2012 obě země, ve kterých se snažil zaznamenat důležité momenty ze života žáků do projektu zapojených škol. Na příbězích hlavních hrdinů se film snaží popsat specifika jejich života.

Filmaři měli také na starosti uspořádání filmových workshopů pro vybrané žáky. Dvanáct žáků z každé země rozdělených do šesti filmových týmů prošlo v letech 2010–2012 kurzem základů filmařské práce a natočilo vlastní krátké filmy.

Upoutávku k filmu můžete zhlédnout [zde](http://vimeo.com/42821650) (<http://vimeo.com/42821650>). Světová premiéra filmu se konala v červenci v Ladaku, česká premiéra se uskutečnila v Olomouci v neděli 2. září 2012 v rámci Letní školy rozvojové spolupráce pořádané Katedrou rozvojových studií Přírodovědecké Fakulty Univerzity Palackého. Film je k dispozici v MKC Praha a na požádání vám ho rádi zašleme. Brzy si jej budete moci i stáhnout.

Film lze využít i jako výukový materiál nejen v hodinách La Ngonpo. Zpracovaná metodika bude k dispozici v listopadu.



FILMOVÁ PROJEKCE A DEBATA
Dokumentární film
OUT OF DREAMS

Dokumentární film polských tvůrců Elwiry Niewiry a Piotra Rosolowského zachycuje životy dvou stejně starých dospívajících chlapců z Indie a z České republiky a porovnává jejich sny, touhy a přání v kulturně odlišných kontextech. Film vznikl v letech 2010 až 2012 v rámci mezinárodního vzdělávacího projektu La Ngonpo.

v út 11. září 2012 od 20h
Krásný ztráty, Náprstka 10, Praha 1

Účast na akci je zdarma.
Film je v původním znění s českými titulky.

www.la-ngonpo.org

Otázky a odpovědi

V čem spočívá projekt La Ngonpo?

Smyslem mezinárodního vzdělávacího projektu je přiblížit českým dětem život v rozvojových zemích a indickým, nepálským (či jiným) žákům zase ten střeoevropský. Studenti českých škol i jejich indiští a nepálští vrstevníci se po dobu šesti měsíců učí podle stejné metodiky a v téměř stejnou dobu probírají stejné kapitoly. Vždy, když práci na jednotlivém tématu dokončí, mohou se o výsledky podělit na internetovém portálu projektu www.la-ngonpo.org.

Pro koho je projekt určený?

Pro žáky základních škol a víceletých gymnázií ve věku 12–16 let a pro jejich pedagogy, kteří se zajímají o svět okolo nich a chtějí v žácích rozvíjet kritické myšlení, aktivní přístup k životu a zájem o dění na této planetě.

Od kdy do kdy projekt probíhá?

Projekt jsme zahájili v lednu 2010. V rámci projektu jsme měli za úkol vytvořit metodiku a najít školy, které by měly zájem se zapojit a celý projekt rozběhnout. Na to jsme získali peníze od Evropské komise v rámci programu Zvyšování povědomí o rozvojové problematice a od Ministerstva zahraničních věcí ČR. Část finanční pomoci, a tedy i projektu končí v prosinci 2012. Dál budeme nabízet metodiku a hledat nové školy, které by se mohly zapojit a využívat všechny materiály (dokumentární film, výstavu, metodiku), které v rámci projektu vznikly.

Jak mám La Ngonpo učit?

Všichni učitelé mají k dispozici podrobně zpracovanou metodiku. Učitel přesně ví, co má v průběhu hodiny dělat, co na to potřebuje předem připravit, jaké otázky má klást a kolik na to má času. Kromě toho, nabízíme k projektu školení, které má akreditaci MŠMT. V případě zájmu nás kontaktujte.

V jakých předmětech můžu La Ngonpo učit?

Toto rozhodnutí je výhradně na každé zapojené škole. La Ngonpo lze učit napříč předměty a ideální je, když se do realizace projektu zapojí více učitelů. U každé hodiny v metodickém manuálu naleznete kromě obsahu a cílů také doporučené předměty. Školy obvykle zařazují výuku do běžných předmětů osnov, a to napříč několika z nich (společenskovední předměty, angličtina, zeměpis, výtvarná výchova, atd.).

Je nutné vyučovat vše v angličtině?

Určitě ne, je jasné, že to by úroveň hodin velmi limitovalo. Nicméně komunikačním jazykem projektu je angličtina a alespoň část aktivit by v angličtině měla být, minimálně kreativní výstupy z hodin, které pak třída prezentuje svým partnerům ze vzdálené části světa na internetu. Doporučená úroveň pro realizaci projektu v angličtině je B1.

Co nového nám projekt přinese?

Žáci se alespoň takto, na dálku, seznámí se svými vrstevníky, poznají jejich styl života, priority. Díky tomu a také tématům, nad kterými se budou společně zamýšlet, se také dozvedí více o sobě, svém vnímání světa, vlastních hodnotách, zakotvení v životě. Díky rozdílným snaze pochopí některé rozvojové otázky. Pro pedagogy může být přínosem především metodika, která je velmi podrobně zpracována a pomáhá žákům nahlížet na problémy z různých úhlů, diskutovat, obhajovat si své názory a podporuje v nich kreativitu.

Jak přesvědčit žáky, když budou projekt odmítat, že je to zase něco navíc?

Máme zkušenost, že žáci jsou naopak nadšení z výuky, která je pestrá. Přesto víme, že v manuálu jsou i některá témata, která budou pro žáky nová, nikdy o nich neuvažovali, a proto také hůře uchopitelná. Rovněž ve třídách, které nejsou zvyklé na interaktivní formy výuky, diskusi, argumentaci, vyslechnutí si názoru druhého, chvíli trvá, než se žáci srovnají. Pokud učitel trvá na dodržování pravidel a zároveň respektuje jejich názor, mívají tyto hodiny oboustranný přínos. Děti získají nové, byť třeba jen internetové kamarády z druhé části světa. Díky nim se dozvedí, jak moc odlišný a možná přece docela podobný může být život v rozvojové zemi. ■

Máte-li jakékoli dotazy ohledně metodiky La Ngonpo, způsobu její realizace nebo Vás zajímají související informace o projektu, neváhejte nás kontaktovat přes global.edu@mkc.cz Zodpovězené dotazy budou pravidelně uveřejňovány v tomto newsletteru.

Co je nového na interním webu

Všechny zapojené třídy získají přístup na tzv. interní stránky, ve kterých mají možnost vkládat své vlastní příspěvky a vidí, co vkládají jejich partnerské třídy. Tyto informace jsou tedy určeny především jim:

- Proběhla úprava tiskového rozhraní stránek – při tisku se tiskne jen vlastní obsah stránky s kompaktně zobrazenými údaji (např. na stránce s výstupy jednotlivých žáků v aktivitě). Učitel tak získává možnost rychlé kontroly při správě třídy.

- Třídní aktivitu lze delegovat na vybrané žáky (v pohledu třída/aktivita), kteří tak získají oprávnění určitou aktivitu vložit.
- V záložce Kalendář můžete sledovat plánované i uskutečněné hodiny La Ngonpo všech zapojených škol, vkládejte proto i své plánované hodiny, usnadníte tím komunikaci a plánování s partnery.
- Vyplníte-li emailovou adresu ve vašem učitelském profilu, můžete si nechat elektronicky zasílat příspěvky z diskusního fóra a zefektivníte tím komunikaci s partnery.

Věděli jste, že...?

- od září 2012 jsou mezi novými školami zapojenými do projektu také školy z Nepálu?
- na škole v SECMOLu používají k výrobě elektřiny solární panely?
- od MKC Praha můžete získat trička a tašky s logem La Ngonpo a tak reprezentovat náš projekt?
- jsme vydali sběratelskou edici pohlednic propagujících projekt La Ngonpo?
- si výstavu La Ngonpo můžete aktuálně prohlédnout v Brně na Žerotínově náměstí?



Rozhovor s pedagogem

Bohuslav Sedláček ze vsetínské základní školy: „O dostatečném prostoru pro globální a environmentální výchovu nelze vůbec hovořit.“

Bohuslav Sedláček vyučuje na Základní škole Vsetín, Rokytnice chemii a občanskou výchovu. Na projektu La Ngonpo ho nejprve upoutala možnost spolupracovat s indickými partnery v Ladaku. Ovšem obával se, jak jeho žáci zvládnou výuku v angličtině. Přitom vsetínská základní škola se zaměřuje kromě informatiky a přírodovědných předmětů právě na jazykovou komunikaci. Bohuslav Sedláček nyní zpětně hodnotí, co žáky i jeho samotného na projektu La Ngonpo zaujalo.

Co si myslíte, že Vaše žáky na metodice La Ngonpo nejvíce baví?

To, že se aktivity mění, že pracují ve skupinách, je to interaktivní, nejde o nějaké memorování, mohou se vyjadřovat.

Máte pocit, že se Vaši žáci na hodiny La Ngonpo těší?

To nevím, ale myslím, že je baví. La Ngonpo realizuji v hodinách občanské výchovy. Jedna maminka na třídních schůzkách řekla, že máme skvělou „občanku.“

Co přinesla metodika La Ngonpo Vám osobně?

Zejména nové náměty do multikulturní a globální výchovy. Určitě mnohé lekce zařadím do běžné výuky občanské výchovy. Velmi se mi líbí lekce o hodnotách a etice. Taktéž jsem se seznámil s možností využití webových aplikací ve výuce.

Pozorujete vývoj v přístupu žáků k tématům globální, multikulturní či environmentální výchovy?

To je těžká otázka. Pozoroval jsem vývoj u tříletého projektu Světová škola. (projekt Fair Trade, základní škola nedávno získala titul Fairtradová škola, pozn. redakce) Zejména když děti pochopily, že už to není „jako“, ale že půjdeme reálně před radní města Vsetína. Kvalita práce se zcela změnila. Tématem byl Fair trade a pro ty děti je to dnes, myslím, blízké téma. Jeden z žáků, který nyní studuje střední školu, se již angažuje sám. Nemohu říci, že bych nějaký takový posun přímo pozoroval u projektu La Ngonpo. Tím ale neříkám, že tomu u některých žáků tak nemůže být. Ale to nyní nejsem schopný posoudit.

Čas od času se v médiích a nejen v nich setkáváme s názorem, že „dnešní děti“ jsou neaktivní a nemají dostatek podnětů pro kreativitu.

Metodika La Ngonpo přitom těží především ze vzájemné interakce skupiny. Vyzníváte u některých žáků prvky „probuzení z letargie“?

Těž se domnívám, že dnešní děti jsou pasivní, i když to samozřejmě neplatí pro všechny. Nejde však o pasivitu ve vyučovacích hodinách. Myslím, že obecně žáci vítají spíše interaktivní hodiny než tradiční „výkladovou a drilovanou výuku“. Pasivita dětí se však projevuje jinde. Chcete-li, aby například děti na základě toho, co proberete v hodinách, pracovaly doma, tedy dále zkoumaly probírané téma, nebo promýšlely vlastní projekt, velmi často právě zde narazíte právě na pasivitu. Často to vůbec neudělají. Tváří se otráveně už při informacích o tom, že po nich, zase, budete něco chtít.

Stalo se někdy, že téma probírané v rámci hodiny La Ngonpo přesáhlo hranice vyučovací hodiny, například vyvolalo spontánní diskuzi, zájem žáků si o tématu najít více informací?

Myslím, že ano, takové ty dozvuky o přestávkách.

Zaujala metodika La Ngonpo i ostatní pedagogy na vaší škole?

Kolegyni, která učí zeměpis.

Myslíte si, že současné české základní školství věnuje dostatek prostoru multikulturní a globální výchově?

Domnívám se, že o dostatečném prostoru nelze vůbec hovořit. Žijeme stále v zajetí tradičních „hlavních“ předmětů, tedy matematiky, češtiny, fyziky, atd. Ministerstvo (školství, mládeže a tělovýchovy ČR) se to v rámci Rámcového vzdělávacího programu snažilo řešit průřezovými tématy, ale můj osobní názor je, že zůstávají více na papíře než v reálné výuce. Na naší škole však máme posílenou výuku občanské výchovy, kde se průřezovým tématům věnujeme. A máme další předměty jako globální a ekologickou výchovu.

Kalendář očekávaných akcí

Kulatý stůl a evaluace projektu La Ngonpo

v sobotu 13. 10. 2012 v době od 10.00 – 15.00 se v prostorách naší partnerské organizace NaZemi (Kounicova 42) v Brně uskuteční evaluační setkání učitelů zapojených do projektu v loňském roce. Zváni jsou i učitelé, kteří se budou účastnit letos. Přijďte sdílet své zkušenosti s projektem La Ngonpo či se dozvědět zkušenosti jiných!

Kulturní akce ve Vsetíně

z Brna se výstava La Ngonpo přesune na Valašsko do Vsetína. Zde si ji budete moct prohlédnout přelomu října a listopadu. Podrobnosti budou upřesněné v příštím newsletteru a na webu www.la-ngonpo.org.



**Děkujeme
za pozornost.**

Nenašli jste v aktuálním čísle to, co jste hledali? Napište nám a pomozte vylepšit podobu newsletteru!
kontakt: global.edu@mkc.cz.