

Tisková zpráva:



Polský kameraman nominovaný na Oscara natáčí v Brně o La Ngonpo

Praha, 30. ledna 2012: Piotr Rosolowski, polský dokumentarista a kameraman nominovaný na Oscara za dokumentární film *Rabbit a la Berlin* z roku 2010, bude v Brně natáčet časosběrný dokument o životě žáků z ČR a Indie. Zároveň povede i čtyřdenní filmový workshop pro vybrané žáky osmých a devátých tříd Tyršovy ZŠ v Brně, jak pracovat s kamerou, psát scénáře a natáčet vlastní krátké filmy.

„Kvůli dokumentárnímu filmu, jehož pracovní název je Video-dopisy, jsme v Brně už potřetí,“ říká Rosolowski. Poprvé přijeli v listopadu 2010, a pak v dubnu 2011. Se svými kolegy dokumentuje Rosolowski osudy několika zdejších žáků a také žáků v jejich partnerské škole v indickém Ladaku. Natáčejí, jak žijí, jak chápou svět kolem sebe i svou vlastní kulturu. Dokumentární film bude mít premiéru v červnu letošního roku a na jeho promítání se těší nejenom hlavní aktéři, ale celá třída zapojená do projektu La Ngonpo – projektu partnerství českých a indických škol, který koordinuje Multikulturální centrum Praha.

Stejně jako tenkrát i letos nejprve žáky proškolí v dovednostech filmařského řemesla a potom s nimi budou natáčet dokument. Část materiálu, který žáci natočí, se v něm také objeví. Filmový workshop se uskuteční od pondělí 30. ledna do čtvrtka 2. února 2012.

Brněnská škola se do projektu přihlásila už v jeho pilotní fázi začátkem roku 2010, kdy se teprve vytvářela celá koncepce metodiky multikulturálního a globálního rozvojového vzdělávání. Tehdejší učitel Jan Tvrdík dokonce jako dobrovolník navštívil na jaře 2011 indickou partnerskou školu, na které učil. Měl tak příležitost českým žákům zprostředkovat své vlastní zážitky, fotografie a zkušenosti z pobytu v Indii. Nyní výuku převzala Lenka Dvořáková a La Ngonpo učí v osmé třídě.

„Žáci se učí podle stejné učebnice jako jejich vrstevníci v Indii a své domácí úkoly nahrávají na speciální webové stránky, na kterých pracují i žáci z Indie. Na nich si mohou žáci vyměňovat krátké vzkazy, ptát se svých indických kamarádů, co je zajímavé,“ říká koordinátorka projektu Romana Vylitová. „Stránky fungují na podobném principu jako Facebook, jen La Ngonpo umožňuje bližší kontakt pozvolna, až poté, co se žáci procvičí v dovednostech interkulturálního dialogu, dozvědí o kulturních specifikách Indie nebo o tom, jaká témata jsou v Indii tabu. Snažíme se tak vyhnout nedorozumění,“ doplňuje Vylitová. Díky metodice multikulturálního a globálního vzdělávání poznávají sami sebe, své spolužáky a společnost a učí se vnímat své chování v globálních souvislostech.

La Ngonpo znamená v ladačtině modrý průsmyk. Pro nás je modrý průsmyk metaforou místa, kde se setkávají lidé z různých koutů světa a dozvídají se více o sobě navzájem i o sobě samých.

Projekt La Ngonpo realizuje Multikulturální centrum Praha ve spolupráci se sdruženími NaZemi – společností pro fair trade a Základním článkem Hnutí Brontosaurus Modrým kamenem, dále polskou Fundací Nowa Ameryka a indickými školami Moravian Mission School of Leh a SECMOL. Projekt je financován z prostředků EU a České rozvojové agentury v rámci Programu zahraniční rozvojové spolupráce ČR.

Kontakty:

- Romana Vylitová, koordinátorka projektu La Ngonpo, Multikulturální centrum Praha, 723 138 565
- Lenka Dvořáková, učitelka, ZŠ Tyršova, Kuldova 38, Brno, tel. 545 425 073
- Elwira Niwiera, filmový štáb, Fundacja Nowa Ameryka, +491 782 352 589

O projektu La Ngonpo :

Projekt La Ngonpo je tříletý česko-indický vzdělávací projekt, který je zaměřený na multikulturní a globální výchovu. Má čtyři části – 1) tvorba metodiky a její šíření ve výuce na ZŠ, SŠ a gymnáziích, 2) vysílání dobrovolníků do indického Ladaku, 3) natáčení a promítání filmového dokumentu a 4) realizace výstav, které mají podpořit zájem veřejnosti o rozvojová témata. Probíhá v letech 2010 – 2012. Do projektu je zatím zapojeno 10 škol v České republice a 6 škol v indickém Ladaku. Více na <http://www.la-ngonpo.org/>

Multikulturní centrum Praha:

Multikulturní centrum Praha je občanské sdružení, které zajímají otázky spojené se soužitím lidí z různých kultur v České republice a v jiných částech světa. Více na <http://www.mkc.cz> nebo www.migraceonline.cz

Piotr Rosolowski, nar. 1977 pracuje jako filmař na volné noze v Polsku, Německu a Švýcarsku. Jako kameraman se podílel na vzniku filmu *Rabbit a la Berlin*, který byl v roce 2010 nominován na Oscara v kategorii Nejlepší krátký dokumentární film. Jeho film *Hot docs* zvítězil v kategorii Nejlepší dokumentární film na filmovém festivalu v Torontu v roce 2009. Se svým týmem vytváří dokument o životě a kulturních hodnotách českých i indických žáků- účastníků projektu La Ngonpo.

